

ص 22

تدشين فعاليات مهرجان خطم الشكلة الثاني بمدينة العين



ص 27

سينما الألفاز والأداء النفسي



المراسلات: ص ب 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

تلميذ يحاول الانتحار من فوق مدرسته

احبطت الشرطة الفلسطينية والدفاع المدني امس الاحد محاولة انتحار طالب (18 عاما) من فوق سطح احدى المدارس في مدينة الخليل جنوب الضفة الغربية وهدد بالبقاء نفسه اذا لم يعد لمدرسته. ووضح تقرير لادارة العلاقات العامة والاعلام في الدفاع المدني الفلسطيني ان طواقم الانقاذ هرعت لسطح مبنى مدرسة جواد الهشلمون بعد ورود بلاغ حول اعتلاء أحد طلاب مدرسة الراشدين المجاورة لها على سطح المدرسة الأولى في محاولة منه للانتحار والقفز عن الطابق الثالث للمدرسة، وعلى الفور عملت الطواقم على تهدئة الطالب واقناعه بعدم القفز الى ان تمكنت من سحبه عن حافة المبنى وابعاده عن الخطر. و اشار التقرير الى ان الطالب قام بقطع نفسه بسكين في ساقه قبل ان تتمكن الطواقم من انتزاع السكين من يده. وتم تسليم الشاب للشرطة لتابعة ملائمة الحوادث أصولا ومن ثم نقله للمشفى بواسطة سيارة إسعاف الهلال الاحمر لتلقي العلاج. وذكر مصادره في تربية وتعليم الخليل، بأن الطالب تم نقله من مدرسته الى مدرسة أخرى نقل تاديبى .

وفاة شخصين بانفلونزا الطيور في الصين

قالت وكالة انباء الصين الجديدة (شينخوا) امس إن شخصين في شنغهاي، وهي واحدة من أكبر المدن الصينية، لقيا حتفهما الشهر الحالي بعد إصابتهما بسلاطة من إنفلونزا الطيور لم يكن من المعتاد أنها تنتقل إلى الإنسان.

• ما هي الإخطاء التي يجب تفاديها؟

– يجب تجنب نوعين من العلاجات: الصرامة القسوى من جهة والتساهل الشديد من جهة أخرى. لا بد إذا من إيجاد توازن يفتح المجال أمام الطفل ليرسم الحدود لنفسه ويطور مشاعره الخاصة في صميم العائلة، مع الحفاظ على نمط نشاطات محدّد.

• ما هي الحلول في حال وقوع الأزمة؟

– في فترات الأزمة، من الضروري الحفاظ على رابط مع الطفل حتى لو كان عنيدا. في حال فعل العكس، قد يعرض الطفل نفسه للخطر. يجب تجنب الإهمال؛ يشعر الأهالي غالبا بالعجز عن معالجة الوضع، لكنّ الواقع مختلف، لا بد من إيقاظ حس الإبداع لتلطيف جو التنشيط والاستفادة من التجارب الخاصة لحل بعض المصاعب.

تمرد الأبناء في فترة المراهقة مشكلة لها حل

حين يواجه الأهل تراكم مظاهر الفوضى في غرفة أبنائهم مثلاً ويضطرون إلى التعامل مع صراخهم المستمر عندما لا يحصلون على مطالبهم، يسهل أن يبدو ردة فعل غاضبة تجاه أبنائهم، فيستعملون في حالات كثيرة عبارة (ابدأ بالتصرّف كالكبار!)، لكنّ القول أسهل من الفعل...



منها أهلها. هي تقضي معظم وقتها بين الرياضة وعزف الموسيقى وغيرهما من النشاطات، لكن قد يفرض الأهل أحيانا هذه النشاطات على أولادهم، وهذا أمر خاطئ. على مستوى الحدود التي يجب فرضها على الطفل، لا بد من المشاركة في اتخاذ هذه القرارات. قررنا، أنا وزوجي، القواعد الأساسية التي لا يمكن التنازل عنها كالتهديب والطاعة حين يطلب الأهل أي أمر من أولادهم. عدا عن هذه المتطلبات الأساسية، أترك ابنتي بحالتها؛ يمكنها مشاهدة التلفاز إلى أن أخبرها بضرورة إطفائه، ويمكنها اللعب قدر ما تشاء حتى ساعة نومها).

رأي الخبراء

هل يمكن اعتبار دور الأهل مهنة صعبة؟

– لاحظ أطباء النفس تزايد عدد الأهالي الذين يلجأون إلى العلاج النفسي، حتى في ظل غياب أي خلاف. هم يقابلون أشخاصا يبحثون عن المعايير الصحيحة التي يجب تلقينها لأطفالهم. في هذه الحالة، يضطلع المعالج النفسي بدور المرشد للأهالي. تتعلق هذه الظاهرة بخصائص المجتمعات الرأسمالية والزمن الحاضر الذي يصف بالاضطرابات على جميع المستويات.

• ما هي الإخطاء التي يجب تفاديها؟

– يجب تجنب نوعين من العلاجات: الصرامة القسوى من جهة والتساهل الشديد من جهة أخرى. لا بد إذا من إيجاد توازن يفتح المجال أمام الطفل ليرسم الحدود لنفسه ويطور مشاعره الخاصة في صميم العائلة، مع الحفاظ على نمط نشاطات محدّد.

• ما هي الحلول في حال وقوع الأزمة؟

– في فترات الأزمة، من الضروري الحفاظ على رابط مع الطفل حتى لو كان عنيدا. في حال فعل العكس، قد يعرض الطفل نفسه للخطر. يجب تجنب الإهمال؛ يشعر الأهالي غالبا بالعجز عن معالجة الوضع، لكنّ الواقع مختلف، لا بد من إيقاظ حس الإبداع لتلطيف جو التنشيط والاستفادة من التجارب الخاصة لحل بعض المصاعب.

لكل واحد مكانته

يتكلم علماء النفس عن حاجز سحري يفصل بين الطفولة وسن الرشد. يختلف عالم الراشدين عن عالم الأطفال، وينجم معظم المشاكل العائلية عن الجهل أو إنكار وجود هذا الحاجز. ليس للطفل نموذجا مصغرا عن الراشدين، بالتالي، لا يمكن التعامل معه بالتساوي مع الجميع. على الأهل أداء دورهم وترك مساحة له ليشتغل باستقلاليته عنهم. في الواقع، يحتاج المراهق تحديدا إلى بناء هويته، من دون الإجابة عن أسئلة أهله وشكوكهم، تساهم الاتصالات الهاتفية، التعبير الكتابي، تدوين المذكرات، وإقامة مناقشات بين الرفاق، في بناء الذات وتخطي المشقات. التعرف إلى معالم المراهقة يعني ترك مساحة من الحرية للمراهق. في حالات كثيرة، لا يفهم الأهل مطلب المراهق الشرعي بالحفاظ على خصوصيته، مع أن السبب واضح. تنمدر الأمهات من أن أبنائهن لا يتقنون بهن كما سابقا. إنه أمر مفهوم إذا كانت حياة الأم محصورة في إطار أمومتها، وبالتالي يتكلم ابنها محور حياتها.

من الطفولة إلى الرشد

على كل شخص إعادة تقييم نفسه، على الأهل أن يسألوا أنفسهم عن السبب الذي يدفعهم إلى معرفة كل ما يحصل في حياة أبنائهم. لا ننس أن مسؤولية الأهل تقضي قبل كل شيء بفتح المجالات والفرص أمام أبنائهم. تؤدي قلة الوقت المخصص للعناية بالطفل، أو محاولة أداء دور الأب الطبيب للحصول على امتنان الطفل فوراً، أو تجنب نغمته على أهله من خلال التساهل المفرط، أو عدم فرض السلطة بمعناها السليم في الهرمية الأسرية، إلى افتقار الطفل حين يكبر إلى القيم والمعايير، ما يقوده إلى سلوكيات خاطئة في وجه الضغوطات، فيعجز بالتالي عن بناء هويته بنفسه.

شهادة حية

سيدة عمرها 40 عاماً تقول: (ثمة أمران مهمان في تربية الأبناء: الإحاطة بهم من خلال تحديد المعايير الصارمة تزامناً مع ترك مساحة من الحرية لهم. أتذكر ابنتي مثلاً تنظف أسنانها وحدها، لكنني أراقب من بعيد الطريقة التي تتمدها. كذلك، أحرص على احترام خصوصيتها بمعنى أنها غير مجبرة على فعل ما يتوقعه

تنشب المشاكل بين الأهل والمراهقين تحديداً حين يمتنع الأب ابنه من الخروج للسهر مثلاً، فيصرخ الابن (هذه حياتي!) ويعبّر عن حقه في اتخاذ قراراته. بهذه الكلمات، يمتنع الابن محيطه من التدخل في حياته الخاصة، ويرفض بالتالي أي شكل من أشكال السلطة.

ماذا يعني تمرد الأبناء؟

يقتنع المراهقون بسداجة أبائهم قادرين على الإفلات من العقاب مهما فعلوا، وكان الحياة تخلق من القوانين والنظام. نظراً إلى رغبتهم في دخول عالم الكبار، يبدأون بتعطيل الأمور التي ساهمت في نشأتهم. ينتج لهم هذا الشرخ العيش كأفراد مستقلين عن الآخرين. تمر مرحلة اكتساب هوية جديدة بالتشكيك بموقع الأهل، ما يُترجم في عبارات مثل (لا أريد أن أضحى أبي أو أمي). تتعامل مجتمعاتنا بصعوبة مع مفهوم السلطة. بما أن النتمين إلى الجيل القديم كانوا يخضون لسلطة الأهل من دون نقاش، فهم يعتبرون أن وقاحة المراهقين في الجيل الراهن وصلت إلى ذروتها، وهو أمر ما كان يُسمح به في أيامهم.

بحث عن نموذج جديد

قد ينتج الأهل في التواجد في صلب حياة أبنائهم، لكنهم يتعلمون بصعوبة كيفية أداء دور الأهل والأصدقاء في آن. مع ذلك، تتطور مشاعر العدائية لدى الأم تحديداً لأنها تشعر بالذنب كونها فقدت غريزتها التي كانت تمكّنها من فهم حاجات ابنها أو ابنتها. على صعيد آخر، يؤدي وجود المشاكل بين الوالدين بشكل عاملاً مهماً جداً للحفاظ على مفهوم السلطة. إذا لاحظت لطفك أن والده يحترم والدته ويحبهما، سيبدله الاحترام وسيكون لكلام الأب وقع كبير في نفسه.

ما العمل؟

على الأهل التصرف وفقاً لمعايير محددة، حتى لو لم يفهم الطفل أهميتها في البداية. بحسب علماء النفس، تمر عملية التربية بمرحلة تعليم الرفض. لا يفكر الأهل عموماً بالتفاوض مع أبنائهم ليضنوا أن ينفذوا أوامرهم. في المجالات المتعلقة بصحة الطفل وتوازنه النفسي، مثل ساعات النوم، يتناقش الطرفان ويتفاوضان لوقت طويل. يفترق الطفل إلى الأمان حين يسأله المرشدون عن رأيه حول مواضيع تتوق قدرة استيعابه. لكن يجب الحذر من التصرف بقسوة، إذ ينبغي إيجاد توازن في التعامل معه، وهو أمر صعب لكن ضروري. في حال رضخ الأهل لنزوات الطفل ليشعر هذا الأخير بوجوده، لن يطوّر ما يسمى (الأنا العليا). ينتج هذا العنصر النفسي السيطرة على الدوافع والتوصل إلى تسوية بين العنف والرضوخ.

الفران تسعل أيضاً

وجد باحثون صينيون أن الفران قد تسعل أيضاً، وهو ما يساعد في البحث المتعلق بمكافحة السعال لدى البشر. وذكر موقع لايف ساينس العلمي الأميركي أن باحثين في جامعة غوانجو الطبية في الصين عرضوا 40 فأراً لمادة كابسيسين التي تعتبر العنصر الحار في الفلفل. ووضعت الحيوانات في آلة تقيس حجم الجسم لاكتشاف متى يخرج الهواء ويدخل إلى الفران. واستمع الباحثون أيضاً لأصوات الفران عبر ميكروفونات صغيرة وراقبوا تحركات أجسام هذه القوارض. وقد أصدرت الفران أصوات متنوعة وهي تشمّ وتصلطك أسنانها وتحشد أنوفها وتنفض رؤوسها. وبين هذه الأصوات حدد العلماء أصوات متفرجة تزامنت مع ارتجاج في الرأس، ورجيع في البطن، وفتح للفم، ليتوقع بأنها تسعل ولدى إعطائها مضادات للسعال مثل الكوديين، تراجع سعال الفران بشكل دراماتيكي وتشير هذه النتائج إلى أن الفران قد تستخدم في الاختبارات التي تبحث عن أدوية للسعال.

قضم أذن شخص في مشاجرة

قضم أردني أذن آخر خلال مشاجرة وقعت بينهما في قسم الطوارئ بمستشفى الفرق الحكومي في الأردن. وقال مدير المستشفى الدكتور اسمير المشاقبة إن مشاجرة وقعت بين شخصين في أحد احياء مدينة الفرق قام على اثرها عدد من المواطنين بنقلهما لمستشفى الفرق الحكومي، لافتا الى ان الامور تطورت بينهما داخل قسم الطوارئ في المستشفى حيث قام احدهما بقضم اذن الآخر ما استدعى تدخل الكوادر الطبية للفصل بينهما. ووضح انه تم ادخال الصاب في المستشفى لتلقي العلاج اللازم واصفا حالته العامة بالمتوسطة.

مرقص في سجن

دشن مرقص في سجن يقع على جزيرة مارغاريتا في شمال شرق فنزويلا يسمح بالدخول الجاني إليه على رغم أن أزمة السجون في هذا البلد أدت إلى سقوط 600 قتيل في العام 2012 على ما ذكرت إحدى صحف كاراكاس. وافتتح مرقص في ايلي كلوب في سجن سان انطونيو بحضور أصدقاء السجناء وعائلاتهم بعد تلقيهم دعوات وجهت إليهم عبر شبكات التواصل الاجتماعي على ما أوضحت صحيفة ايل يونيفيرسال. وفي رسالة الدعوة وصف السجناء بالتفصيل المكان الجديد القادر على استيعاب 600 شخص مع تجهيزات صوت متطورة وأنوار من الجيل الأخير ومكيفات هواء وألعاب متفرقة. ولم تكن وزارة إدارة السجون قد أصدرت أي رد فعل بعد على هذا النبأ. ونقلت الصحيفة عن مصادر مطلعة في الوزارة أن الحفلة استمرت حتى ساعات الفجر الأولى الجمعة. ويذكر أن فنزويلا منذ سنتين تمر في أزمة خطيرة في أواسط السجون بسبب عدم توافر الشروط الصحية والاكتظاظ ونقص في البنى التحتية فضلا عن أعمال عنف أدت إلى سقوط 591 قتيلاً العام الماضي وفق حصيلة وضعتها المنظمة غير الحكومية «المرصد الفنزويلي للسجون». وفي الكثير من الحالات سيطر سجناء مدمجون بالسلاح وقيادة زعيم أحياناً على سجون. ومع أن المراقص ممنوعة في سجون فنزويلا، فقد سبق لوزيرة إدارة السجون ايريس فاير لا أن دافعت عن هذا النوع من النشاطات المسلية التي قد تسمح بخفض مستوى العنف في السجون. وقالت إن بعض السجون تتمتع بأحواض سباحة وأماكن مجهزة خصيصاً لاستقبال أطفال السجناء. وقال المرصد إن السجون الفنزويلية كانت تضم العام الماضي 48.262 سجيناً في حين أنها قادرة على استيعاب 16.539 سجيناً فقط.

دواء جديد لعلاج السل بأعراض جانبية

طورت أغلب مسببات مرض السل نظاما مناعيا للحد من تأثير المضادات الحيوية المستخدمة بالعالم اليوم. وتعلق آمال كبيرة على دواء ياداكينيل الجديد للقتاء على المتطورات السلية، وهي بكتيريا تسبب السل، لكن استخدامه لا يخلو من أعراض جانبية تشكل خطرا على صحة المريض. وتشيب المتطورات السلية، التي تسمى أيضا عصيات كوخ، بهذا المرض العدلي الذي يصيب الرئة في 80% من الحالات. وما أن يضعف جهاز المناعة حتى يكون الطريق سهلا أمام هذه العصيات لإصابة الأشخاص بالمرض. ويصاب قرابة تسعة ملايين شخص سنويا بهذا المرض، ويموت مليونان منهم بسببه، فعلاج هذا المرض يتم حتى يومنا هذا بأدوية تعود إلى عام 1963. لكن اليوم وبعد خمسين عاماً، تم تطوير دواء واحد بالقضاء عليه يسمى ياداكينيل.

الاشاي وبعض الإضافات تسبب بالسرطان

كشفت دراسة طبية حديثة عن أن بعض النكهات والإضافات في الأطعمة التي نستخدمها بصفة يومية في حياتنا تزيد من فرص الإصابة ببعض أنواع السرطان، وذلك لأنها تسبب في تلف الحمض النووي دي إن أي عن طريق تنشيط الجين بي 53 إلى مستويات عالية. وأشارت مجلة تايم الأميركية إلى أن باحثين من مركز جونز هوبكنز كيميل للسرطان أجروا دراسة بشأن آثار إضافة بعض النكهات إلى الأطعمة على خلايا الدي إن أي في الجسم. وكشف البحث الذي نشره فريق الدراسة بمجلة علم السموم الكيمياءية والغذائية عن أن ما يسمى بالدخان السائل والشاي بنوعيه الأسود والأخضر كلها تعمل على تنشيط جين بي 53 إلى مستويات عالية ومماثلة لتلك التي تسببها أدوية العلاج الكيماوي. يُشار إلى أن جين بي 53 بمعدلاته الطبيعية يعمل على حماية الخلايا من أن تتحول إلى خلايا سرطانية، ولكن تنشيط هذا الجين إلى مستويات عالية تجعله يفقد هذه الخاصية العلاجية. وأضافت تايم أن تنشيط عمل الجين بي 53 عن طريق بعض النكهات المضافة إلى الطعام وعن طريق الشاي الأحمر أو الأخضر، من شأنه أن يتلف الحمض النووي، مما يجعل هذا الجين يطلق سلسلة من الردود بهدف إصلاح الحمض النووي المتضرر. ونسبت إلى الدكتور سكوت كيرن أستاذ علم الأورام بجامعة جونز هوبكنز للطب القول نحن لا نعرف الكثير عن الأطعمة التي نأكلها، والتي تؤثر على أنشطة خلايا أجسامنا. ويضيف كيرن بالقول إن هناك الكثير من النباتات التي تردع البشر والحيوانات بطعمها عن تناولها مثل السيلوز في النباتات المرة الموجود في أوراق الشاي والقهوة، ومع ذلك فنحن نتناولها.



السلطة الخضراء طبق شهى ولذيذ ومتعدد الفوائد

السلطة الخضراء طبق شهى ولذيذ ومتعدد الفوائد الغذائية.. كما انه يفتح الشهية لتعدد الالوان المختلفة الموجودة به لذا يجب الحرص على وجوده دائما على اي مائدة.. هذا بالإضافة الى أهمية السلطة الكبيرة لما تحتويه من فيتامينات مثل أ، ب، ج، د، هـ. وتعمل السلطة الخضراء على انقاص الوزن وانخفاض مستوى السكر في الدم مما يجعلها مفيدة لمرضى السكر. وكذلك تقليل امتصاص الملح في المعدة اذا انها تمصق الملح وتخرج به مع الفضلات مما يجنب مرضى ارتفاع ضغط الدم المشاكل الصحية المصاحبة له. وقد اوضح خبراء التغذية انه عند تناول السلطة في بداية الطعام يؤدي الى امتلاء المعدة فيشعر الانسان بالشبع فلا يندفع الى اكل النسويات مما يعد وسيلة مفيدة لضبط الوزن.. كما ان مكوناتها من الخضراوات تساعد على سهولة الهضم وتفيد الكبد وتحتوي على العديد من المعادن الهامة للجسم مثل اليود والفوسفات والمنجنيز والزنك وهي تقوى مناعة الجسم في مواجهة الامراض والفيروسات. وتأتي فائدة السلطة من فائدة مكوناتها.. حيث ان طبق السلطة المكون عن الطماطم والخيار والجزر والخس يحتوي على عدة فوائد، فائدة الطماطم: تزيل الجراثيم العالقة في الجسم وتعمل على تنشيط حركة الكلى وتحتوي على فيتامين أ بكميات كبيرة ومن الملاحظ عدم تلف فيتامين سي الموجود بالطماطم بسرعة لانه محمي بواسطة الحموضة وهي تحتوي على كمية قليلة جدا من

الكربوهيدرات فتفيد المصابين بمرض السكر وكذلك الاشخاص الذين يرغبون في انقاص وزنه. فوائد الخيار: من المعروف ان اكل الخيار يسكن العطش ويبرد الجسم ويساعد على تخفيف الاضطرابات العصبية، فضلا عن احتوائه على الياف غذائية تسهل عملية الهضم وتطرد السموم وتنظف الامعاء. والخيار غني بمواد طبيعية تمنع تكون الرمال والحصىات البولية.. كما يعد مادة قوية مليئة للامعاء نظرا لاحتوائه على نسبة عالية من الالياف الغذائية.. ويحتوى على كميات كبيرة من فيتامين أ، سي.. ومن فوائده ايضا تخفيف الالام الناجمة عن الصداع وينقى الجسم من الفضلات ويهدئ الاعصاب ويحافظ على صحة البشرة. الجزر: ثمرة واحدة منه تمد الجسم بما يحتاجه من فيتامين أ يوميا الخس: يعتبر من اهم المصادر الغنية بحمض الفوليك المفيد للحوامل واثبتت الدراسات فاعليته ايضا في الوقاية من مرض الزهايمر فضلا عن احتوائه على الالياف الغذائية المفيدة للامعاء.



تدشين فعاليات مهرجان خطم الشكلة الثاني بمدينة العين



أكد فيها على الدور الهام الذي تقوم به القرية في الحفاظ على الهوية من خلال التعريف بثراث دولة الإمارات مستهدفاً في ذلك بطلاب وطالبات المدارس الذين هم في رحلات متواصلة للقرية بهدف التعرف على التراث الإماراتي والخليجي ومن جانبه أشاد نائب مدير القرية وصاحب مبادرة بصمتي للخدمة المجتمعية منذر بن نعمان الكعبي بالمبادرات الهامة التي قامت بها الجهات المشاركة والداعمة مؤكداً على نجاح الفعاليات التي تقام للعام الثاني على التوالي داعياً أبناء مدينة العين من المواطنين والمقيمين لزيارة المهرجان والتعرف على المحتويات التراثية للقرية والتي تحكي تراث الإمارات قديماً وحديثاً.

الأسماك الذي يعد الحرفة الأهم لأبناء الإمارات جناه الثروة النقطية كما ضمت أجنحة المهرجان جناه يحتوي على السيارات الكلاسيكية التي يعود بعضها إلى عشرينات القرن الماضي وقد توقف العديد من الزوار عند هذه المساحة رغبة منهم في عقد مقارنات بين الموديلات التي تميز هذه السيارات الكلاسيكية عن غيرها من الموديلات الحديثة حتى وإن لم تكن هذه السيارات على نفس الدقة في التحكم والسرعات كما شاهد راعي المهرجان والحضور نماذج من الإبداعات الموسيقية التي تتواصل طوال أيام المهرجان الذي يحتتم فعاليات في الثالث عشر من الشهر الحالي، كما شارك راعي المهرجان الحضور في الفعاليات الشعبية الكعبي فعاليات المسرح المفتوح كما نظم فريق تراثي التابع لمدينة العين الذي يقوده المهندس صالح الشيبه المزروع مسابقات قدمت من خلالها الجوائز التي استقطبت العشرات من زوار المهرجان. وكانت فعاليات المهرجان قد افتتحت بكلمة من مؤسس ومدير قرية التراث الثقافي خلفان بن نعمان الكعبي في نهاية الأسبوع الماضي أعلن عن تدشين فعاليات مهرجان خطم الشكلة التراثي الثاني بالعين الذي تستضيفه القرية التراثية بنادي العين للهواة حيث قام الشيخ زايد بن طحون آل نهيان بافتتاح المهرجان بحضور مؤسس ومدير قرية التراث الثقافي خلفان بن نعمان الكعبي ونائب مدير القرية وصاحب مبادرة بصمتي للخدمة المجتمعية منذر بن نعمان الكعبي حيث قام الشيخ زايد بن طحون ومرافقوه بجولة شملت أجنحة المهرجان زار خلالها ركن التحف الذي يضم العديد من المقتنيات التراثية والصور النادرة والتي تحكي جميعها مسيرة دولة الاتحاد منذ انطلاقها الأولى على يد المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وإخوانه أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات وعلى مقربة من هذا كان هناك جناح التراث البحري الذي يحكي ارتباط أهل الإمارات بالغوص والصيد حيث ضم الجناح العديد من الصور التقليدية التي تترجم حياة البحر بالنسبة لأبناء الإمارات ليكون من بينها عمليات الغوص والأدوات المستخدمة في ذلك إضافة إلى صيد



الفوعة تنظم حملة للتبرع بالدم

في إطار الحملة الوطنية للتبرع بالدم التي نظمتها شركة الفوعة، بالتعاون مع مستشفى توام في مقرها الرئيسي بصنع الإمارات للتبرع بالساد، شارك موظفو وموظفات الشركة في الحملة وذلك للجنة الرابعة على التوالي، بهدف دعم حملات التبرع بالدم، لتوفير احتياجات مرضى التلاسيميا أو المصابين بالأمراض المزمنة والحوادث والخاضعين لعمليات الجراحية. وأفاد سعادة مسلم عبيد بالخالص العامري مدير عام الشركة، بأن الشركة تهدف من خلال الحملة إلى نشر ثقافة التبرع بالدم بين موظفي الشركة، كما تسهم في تعزيز حب الوطن ومفهوم الإنسانية والعطاء، وتفعيل مفهوم التكاتف والتكامل المجتمعي ونجسيد روح المسؤولية الاجتماعية والقيم الإنسانية من خلال التبرع بالدم، إذ تحرص الفوعة على تنظيم الحملة بشكل سنوي. وأشار العامري إلى أنه تم توفير حافلة خاصة لاستقبال المتبرعين بالدم أمام مبنى الشركة للمشاركة في الحملة الوطنية والإنسانية، موضحاً أن الحملة تأتي في إطار حرص الشركة على المشاركة في مختلف الأنشطة المجتمعية التي تسهم في تعزيز وتنمية روح المسؤولية تجاه المجتمع. من جهته قال سعادة غانم القصيبي المنصوري نائب المدير العام أن على أن التبرع بالدم هو شهادة صحية تدل على سلامة المتبرع حيث أن كل متبرع يخضع لفحص طبي للجسم وفحص مخبري على دمه عن الأمراض وفي حالة وجود أي مشكلة فإن بنك الدم يقوم بتوفير الاستشارة اللازمة من قبل استشاريين متخصصين، والتوجيه إلى الجهة المناسبة لتابعة الحالة. وبين المنصوري أن الفوعة تحرص دائماً على المشاركة المجتمعية حيث تعد محوراً رئيساً من محاور العمل نتم به وتحرص على تفصيله، كما تحرص على أن تكون فعاليات ذات طابع إنساني وذات مردود تفاعلي مع المجتمع، وفعالية اليوم هي دعوة للحياة لعلمنا أن حياة إنسان قد تتوقف على قطرة دم. وأختتم المنصوري قائلاً: حظيت الحملة بإقبال ملحوظ من موظفي الفوعة، كما انضم العشرات من العملاء والمراجعين لدعم الحملة والمشاركة في التبرع بالدم الأمر الذي أسهم بإنجاح أهدافها الإنسانية السامية.



البحث العلمي وتدريب الكوادر الوطنية ضمن مذكرة تفاهم بين جامعة الإمارات وأكسيد الصناعية

منفعة الطرفين، وهذه المذكرة ترجمة حقيقية للاهتمام الذي توليه المؤسسات والشركات العاملة داخل الدولة بمجال التعليم والبحث العلمي والذي يعتبر القدمة الفعلية للاستثمار الناجح حيث يأتي موضوع البحث والدراسات في أولويات سلم اهتمامات جامعة الإمارات ضمن خطتها بأن تكون جامعة القرن الحادي والعشرين للبحث العلمي على المستوى الدولي. من جانبه قال د. كامل عبدالله بأن شركة أكسيد الصناعية فخورة اليوم بارتباطها وتعاونها مع جامعة الإمارات التي تعد إحدى الجامعات الرائدة

للتدريب والبحث المشترك في مقر الشركة ومعاملها. وقع المذكرة كل د. ناجي ديجاني المستشار التنفيذي بجامعة الإمارات بالنيابة عن د. سهام الدين كلداري مساعد نائب مدير الجامعة للبحث العلمي والدراسات العليا و د. كمال عبدالله المدير التنفيذي لمجموعة شركات أكسيد الصناعية بحضور الأستاذ الدكتور رياض عبد اللطيف المهديب عميد كلية الهندسة. وقال د. ناجي ديجاني إن هذا التعاون مع مجموعة أكسيد الصناعية ما هو إلا الخطوة الأولى التي ستقودنا نحو مشاريع فعلية أخرى تصب في

في إطار التعاون المشترك بين المؤسسات والشركات العاملة في الدولة، وقعت جامعة الإمارات العربية وشركة أكسيد الصناعية، إحدى الشركات الوطنية القابضة ومقرها أبوظبي، مذكرة تفاهم في مجالات البحث العلمي والتطوير وتدريب الكوادر الوطنية، حيث تهدف هذه المذكرة إلى تعزيز التعاون بين الطرفين في كافة المجالات مما يمكن أعضاء هيئة التدريس والطلبة من التعامل مع التطبيقات الصناعية الفعلية واستقبالهم

منوعات العلاج

23



لون الأواني يؤثر في حاسة التذوق

أشارت دراسة جديدة إلى أن لون الأواني الفخارية يمكن أن تكون أكثر أهمية من نوعية المأكولات التي تحويها في تعزيز حاسة التذوق لدى الإنسان.

وأوضح الباحثون من جامعة أكسفورد وجامعة البوليتكنيك في فالنسيا أن تقديم الطعام والشراب في أوعية ملونة مختلفة أو أكواب يمكن أن تغير بشكل كبير مذاق الشخص مما يجعلها تبدو أكثر جاذبية وبساطة، مشيرين إلى أنه باستخدام الشوكولاتة الساخنة على سبيل المثال يتعزز مذاقها في حال تقديمها في أكواب ملونة ذات اللون الأحمر أو الأبيض.

ويمكن تفسير هذه النتائج خاصة بين الأشخاص الذين يصرون على تناول الشاي والقهوة في أكواب ذات ألوان معينة كأقداهم المفضلة على الرغم من وجود اختلاف في المحتويات الفعلية. وطلب الباحثون 57 متطوعاً لأخذ عينات من الشوكولاتة الساخنة في أكواب بلاستيكية ذات أربعة ألوان شائعة: أبيض، أحمر، كريم والبرتقال. وبعد تذوق كل الشراب، تم تقييم المشاركين على مقياس من واحد إلى عشرة في فئات مختلفة بما في ذلك مختلف حلاوة ونكهة الشوكولاتة ورائحة الشوكولاتة ومقدار ما يتمتع به.



الكاتشب العضوي أفضل

وضع الكاتشب في السندوتش أو الهمبرغر قد يخفف فرصة اصابتك بسرطان القولون، وذلك لاحتوائه على نسبة من مضادات الأكسدة القوية مثل اللايكوبين. لكن قبل أن تشتري قنينة من الكاتشب، من المفيد أن تعرف أن الأبحاث بينت أن صلصات الكاتشب العضوي المصنوع من طماطم زرع في تربة عضوية تحتوي على مضادات الأكسدة بنسبة ترتفع بحوالي 60% مقارنة بتلك غير العضوية.



الحياة العصرية قد تتصادم مع دورة الهرمونات الطبيعية

مستويات الأنسولين تزداد وتنقص يومياً

قالت دراسة حديثة إن مستويات الأنسولين، مثل الشمس، ترتفع وتهبط في إيقاع يومي، وقد يسهم اضطراب أو تعطيل تلك الدورة في حدوث البدانة والإصابة بمرض السكري. ويتبع العديد من أنظمة الجسم ساعة يومية تعرف باسم الإيقاع البيولوجي، ودرجة حرارة الجسم وضغط الدم وطرح العديد من الهرمونات تتم بتوقيت بيولوجي، ولكن لم يظهر أحد حتى الآن أن الأنسولين - وهو هرمون يساعد على التحكم في كيفية استخدام الجسم للسكر للحصول على الطاقة - لديه أيضاً دورة يومية.

الطبيعية، وفقاً للباحثين، وتعتبر مقاومة الأنسولين واحدة من العلامات المميزة لداء السكري. والفرنان التي تعاني تعطيل الساعة تصبح بدنية على الرغم من تناولها الكمية ذاتها من الطعام التي تأكلها الفرنان الأخرى، وتبين للفرنان بعدد أن طعام الفرنان العادية وجبة عالية الدسم قد يبدد إيقاعها البيولوجي.

وتشير هذه الحصلة إلى أن توقيت الوجبات بحيث تتصادم مع حساسية الأنسولين يمكن أن يساعد على الحماية من مرض السكري، وفقاً لساتشيداناندا باندا، وهو اختصاصي جينات وعلم أحياء في معهد سالك للدراسات البيولوجية في لاجولا بولاية كاليفورنيا، الذي يقول إن الساعة البيولوجية التي توقيت الطعام طوال الليل قد تكون ممارسة صحية، ولكن على الناس عدم توقع خسارة الكثير من الوزن عبر تغيير مواعيد طعامهم، مضيفاً أن الحماية البيولوجية السريعة والبيولوجية بحيث

الجسم تنسق مع ذلك الإيقاع في غالب الأحيان. وبغية كشف الإيقاع الطبيعي للأنسولين قام جونسون وزملاؤه بإجراء دعوى (ملزمة الأنسولين)، وتسبب هذه الملزمة الغلوكونز أو الأنسولين على مدار الساعة في الفرنان التي تتحرك بحرية في أقفاصها، وعبر قياس كمية الأنسولين أو الغلوكونز التي تحتاج الفرنان إليها للحفاظ على مستويات سكر دائمة يعلم الباحثون مدى استجابة الحيوانات للهرمون في أي وقت من اليوم.

وتوصل الفريق إلى نتيجة مؤداها أن الفرنان أقل حساسية بشكل طبيعي للأنسولين خلال النهار عندما تخلد الحيوانات التي تنشط في الليل بشكل طبيعي إلى النوم. والفرنان التي تعاني خللاً جينياً يعطل الساعة البيولوجية لا تتبع دورة الأنسولين المعتادة، وهذا ينسحب أيضاً على الفرنان التي تعطلت ساعتها نتيجة العيش في ضوء مستمر، كلنا المجموعتين هما أكثر مقاومة للأنسولين من الفرنان

وعبر الفرنان وجد باحثون في جامعة فاندربيلت في ناشفيل أن القوارض أكثر حساسية إزاء تأثيرات الأنسولين في أوقات معينة من اليوم، وتعطيل الوقت البيولوجي للحيوان يتداخل مع الارتفاع والهبوط اليومي للهرمون ويجعل الفرنان عرضة للبدانة. وإذا صحت تلك النتيجة بالنسبة إلى البشر فإنها قد تفسر سبب ميل الأشخاص الذين يعملون في مناوبات ليلية إلى التعرض لزيادة مفرطة في الوزن ولعانة مشاكل صحية، وقد يربط هذا الاكتشاف أيضاً بين البدانة بشكل جزئي والتأخر في النوم وتناول الطعام في الوقت الخطأ.

العديد من الناس كانوا يظنون أن من الأفضل بالنسبة إلى الجسم الحفاظ على الأنسولين عند مستويات ثابتة بصورة نسبية، وفقاً لكارل جونسون وهو عالم أحياء ترأس هذه الدراسة. وقال جونسون: ولكن تلك ليست طريقة تكيف الكائنات الحية، ونظراً لأن دورة البيئة تتم في الضوء والظلام فإن عمليات

التغذية الجيدة في 5 طرق

ذكرت المجلة الطبية البريطانية أن الباحثين اكتشفوا أن الحد من تناول الصوديوم يخفف خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية بنسبة تتراوح بين 25% و30%. إنها بحق مسألة مهمة! يستهلك معظم الناس أكثر من ضعف الحد الموصى به يومياً من الصوديوم أي 2300 ملغ التي غالباً ما يحصلون عليها لدى تناول ملعقة صغيرة من الملح. لذا أطلقت وزارة الصحة في مدينة نيويورك برنامجاً لتشجيع الشركات المصنعة على إقصاء الصوديوم عن الأغذية المعلبة، وذلك في إطار خطة قد تساعد على إنقاذ حياة 150 ألف شخص في الولايات المتحدة كل عام. في الحقيقة، يمكنك أن تتبع خطة خاصة بك لتجنب الصوديوم ولا فيه خير قلبك، تتألف من الطرق الخمس التالية:

1 لا تضيف الملح في حال لم تشعر بنكهته
كقاعدة عامة، لا تضيف الملح إلى المياه المغلية عند تحضير المعكرونة أو البطاطا وأفضل زيادته إلى التطبيق. لكن سيبدو تأثيره أقوى من العادة عند إضافته قبل الانتهاء من إعداد الطعام ويديم طعمه لفترة أطول، وستتمكن بالتالي من التلذذ بنكهته مع كل لقمة.

2 استعمل ملح البحر
حتى وإن كنت تراقب ما تتناوله من الصوديوم، يمكنك الاستمتاع بملح البحر. في حين يحتوي كل غرام من ملح البحر على كمية أكبر من الصوديوم كملح الطعام، إلا أن المواد البلورية والنكهة الفريدة التي تتميز بها والمتأينة من مصادر متنوعة قد تساعد على التخفيف من كمية الملح التي تتناولها، وفقاً للشيف كايل شاديكس (حائز شهادة ماجستير واختصاصي تغذية مجاز ومدير مركز نيوتريشن بلاس استشاري الطبخ في مدينة نيويورك).

3 استعمل المقادير الطازجة كلما استطعت
يساعدك إعداد صلصتك وحساءك الخاص وغلي الفاصولياء الجافة إلى أن تطرى (بدلاً من شرائها معلبة) على التخفيف من ميليفرامات الصوديوم التي تتناولها يومياً. تتعلق المسألة في الحقيقة بالالتزام، ولكن في حال أظهرت جدية في تخفيف الملح، تأكد أن وقتك لن يضيع هباءً. حضر هذه الأطباق بنفسك وبكميات كبيرة بالشكل الذي

يأملون ربط ساعتهم البيولوجية بحيث تلائم أساليب الحياة العصرية قد لا يحالفهم الحظ. وأضاف: بعد مليارات السنين من التكيف مع الإيقاع الطبيعي للعالم نحن نعلقنا مع جينات الساعة هذه، ومع هذه العمليات الأيضية والأضواء الكهربائية هي الغريبة. وإضافة إلى اجتناب الوجبات الخفيفة بعد العشاء قد يتمكن الناس من حماية ساعتهم البيولوجية عبر استخدام أضواء حمراء خافتة خلال الليل، لأن الضوء الأحمر لا يشوش الساعة البيولوجية كما يفعل الضوء الأبيض والأزرق الساطع.

غير أن جونسون يحذر من أن من المبكر تطبيق النتيجة التي توصل إليها على البشر مباشرة، قائلًا إن تناول الوجبة الرئيسية عند الغداء وعدم تناول الطعام طوال الليل قد تكون ممارسة صحية، ولكن على الناس عدم توقع خسارة الكثير من الوزن عبر تغيير مواعيد طعامهم، مضيفاً أن الحماية البيولوجية السريعة والبيولوجية بحيث

تتصادم مع حساسية الأنسولين يمكن أن يساعد على الحماية من مرض السكري، وفقاً لساتشيداناندا باندا، وهو اختصاصي جينات وعلم أحياء في معهد سالك للدراسات البيولوجية في لاجولا بولاية كاليفورنيا، الذي يقول إن الساعة البيولوجية التي توقيت الطعام طوال الليل قد تكون ممارسة صحية، ولكن على الناس عدم توقع خسارة الكثير من الوزن عبر تغيير مواعيد طعامهم، مضيفاً أن الحماية البيولوجية السريعة والبيولوجية بحيث

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / رجائي الدهبي لخدمات الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية ،



المودعة تحت رقم: 19411 بتاريخ: 2013 / 4 / 19
تاريخ إيداع الأولوية: / /
باسم: سليكس للتوزيعات (ش. ذ.م.ج.)
وعنوانه: ص.ب. 87878 دبي ، الإمارات العربية المتحدة.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ؛
أجهزة وأدوات كهربائية ، مفاتيح تحويل الكهرباء ، محولات كهربائية ، بطارية كهربائية ، أجهزة وأدوات لتنظيم وإحكام في الكهرباء ، أجهزة وأدوات لوحة توزيع الكهرباء ، لوحة الفاتح الكهربائية ، مناديل توتونية البرواء ، الطوايح الكهربائية (هواتف) ، مفاتيح تشغيل الكهرباء
الواقعة بالصفة : رقم (19)
وصف العلامة : " al-shams Distribution Systems " بحروف لاتينية بشكل مميز على خلفية مستطيل مائل باللون الأزرق والاحمر.
الاشتراطات:
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً الى إدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للتمسك المشار إليه وذلك خلال 30 يوماً من هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / رجائي الدهبي لخدمات الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية ،



المودعة تحت رقم: 15210 بتاريخ: 2013 / 4 / 20
تاريخ إيداع الأولوية: / /
باسم: جريفت لابوراوتريز بريفت ليمتد.
وعنوانه: 29 ، النش. أم. سترطود ، ذي كروس ، فاسانتاجار ، بانجالور - 560 002 ، كامانكا ، الهند.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ؛
مستحضرات لأعداد الشورية الجاهزة ، مستحضرات مزيج الصلصة الجاهزة
الواقعة بالصفة : رقم (29)
وصف العلامة : " CUSTOM CULINARY Zafran " بحروف لاتينية باللون الاحمر والبينى العاقي والفاتح يجانبها رسم اربعة مريمات باللون الاحمر والبينى والقرناني والبينى الفاتح ورسم وزم وبه رسم زخرفي للفتحة كبيرة تمييز الطعام او الشورية باللون الابيض.
الاشتراطات:
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً الى إدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للتمسك المشار إليه وذلك خلال 30 يوماً من هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / رجائي الدهبي لخدمات الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية ،



المودعة تحت رقم: 15210 بتاريخ: 2013 / 4 / 20
تاريخ إيداع الأولوية: / /
باسم: جريفت لابوراوتريز بريفت ليمتد.
وعنوانه: 29 ، النش. أم. سترطود ، ذي كروس ، فاسانتاجار ، بانجالور - 560 002 ، كامانكا ، الهند.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ؛
مستحضرات لأعداد الشورية الجاهزة ، مستحضرات مزيج الصلصة الجاهزة
الواقعة بالصفة : رقم (29)
وصف العلامة : " CUSTOM CULINARY WHISK SERVE SAUCE MIXES " بحروف لاتينية باللون الاحمر والبينى العاقي والفاتح يجانبها رسم اربعة مريمات باللون الاحمر والبينى والقرناني والبينى الفاتح ورسم حلفي والجمع على خلفية باللون الاسود
الاشتراطات:
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً الى إدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للتمسك المشار إليه وذلك خلال 30 يوماً من هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / رجائي الدهبي لخدمات الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية ،



المودعة تحت رقم: 15040 بتاريخ: 2013 / 4 / 20
تاريخ إيداع الأولوية: / /
باسم: اكول باولي (جيانسو) فوكليتف كو. ال تي دي.
وعنوانه: نمبر 8 زينغو رود ، ايكومونيك ديفيلوبمنت زون ، جيانجيانج ، 215000 جيانسو بروفينس ، الصين.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ؛
صاحبات تات رافعات شوكية ، هيكل سفينة للمركبات ، هيكل السيارة ، محركات تدوير للمركبات البرية ، أعمد نقل الحركة للمركبات البرية ، محلات المركبات ، عربات الدراجات ، مركبات كهربائية ، آلات دفع للمركبات البرية ، عربات ، سيارات ، آلات تخزين بطاريات نقل السيارة (أجزاء من سيارات النقل) ، دوائر الهميدونيك للمركبات ، محطرات (مركبات) ، سيارات خلط الخرسانة ، عربات رفع ، مركبات كهربائية ، عربات فلاية ، مجموعة مستنات للمركبات البرية ، محولات عزم الدوران للمركبات البرية
الواقعة بالصفة : رقم (14)
وصف العلامة : " Baoli " بحروف لاتينية بحيط به خط منحني بيضاوي غير مكتمل
الاشتراطات:
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً الى إدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للتمسك المشار إليه وذلك خلال 30 يوماً من هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / رجائي الدهبي لخدمات الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية ،

TAGMAN

المودعة تحت رقم: 19121 بتاريخ: 2013 / 4 / 28
تاريخ إيداع الأولوية: / /
باسم: اشجهاى ميترسوي فاشيون أند اكسسوري كو. ال تي دي
وعنوانه: نمبر 800 ، كانجيكار رود ، بيدونج نيو ديستريكت ، شانجهاي ، الصين
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ؛
الدعائية والاعلان ، نشر نصوص الدعائية و الاعلان ، ادارة السلع التجارية ، معالجة الادارة التجارية لترخيص سلع و خدمات الغير ، عرض سلع على وسائل الاعلام لغايات البيع بالتجزئة ، تنظيم المعارض للغايات التجارية و الاعلانية ، استشارات ادارة شؤون الموظفين ، خدمات نقل الاعمال ، خدمات السكرتارية ، ترويج اليبمات للاخرين
الواقعة بالصفة : رقم (28)
وصف العلامة : " TAGMAN " بحروف لاتينية.
الاشتراطات:
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً الى إدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للتمسك المشار إليه وذلك خلال 30 يوماً من هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / رجائي الدهبي لخدمات الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية ،

TAGMAN

المودعة تحت رقم: 19121 بتاريخ: 2013 / 4 / 28
تاريخ إيداع الأولوية: / /
باسم: اشجهاى ميترسوي فاشيون أند اكسسوري كو. ال تي دي
وعنوانه: نمبر 800 ، كانجيكار رود ، بيدونج نيو ديستريكت ، شانجهاي ، الصين
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ؛
الدعائية والاعلان ، نشر نصوص الدعائية و الاعلان ، ادارة السلع التجارية ، معالجة الادارة التجارية لترخيص سلع و خدمات الغير ، عرض سلع على وسائل الاعلام لغايات البيع بالتجزئة ، تنظيم المعارض للغايات التجارية و الاعلانية ، استشارات ادارة شؤون الموظفين ، خدمات نقل الاعمال ، خدمات السكرتارية ، ترويج اليبمات للاخرين
الواقعة بالصفة : رقم (28)
وصف العلامة : " TAGMAN " بحروف لاتينية.
الاشتراطات:
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً الى إدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للتمسك المشار إليه وذلك خلال 30 يوماً من هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / رجائي الدهبي لخدمات الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية ،

TAGMAN

المودعة تحت رقم: 19121 بتاريخ: 2013 / 4 / 28
تاريخ إيداع الأولوية: / /
باسم: اشجهاى ميترسوي فاشيون أند اكسسوري كو. ال تي دي
وعنوانه: نمبر 800 ، كانجيكار رود ، بيدونج نيو ديستريكت ، شانجهاي ، الصين
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ؛
الدعائية والاعلان ، نشر نصوص الدعائية و الاعلان ، ادارة السلع التجارية ، معالجة الادارة التجارية لترخيص سلع و خدمات الغير ، عرض سلع على وسائل الاعلام لغايات البيع بالتجزئة ، تنظيم المعارض للغايات التجارية و الاعلانية ، استشارات ادارة شؤون الموظفين ، خدمات نقل الاعمال ، خدمات السكرتارية ، ترويج اليبمات للاخرين
الواقعة بالصفة : رقم (28)
وصف العلامة : " TAGMAN " بحروف لاتينية.
الاشتراطات:
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً الى إدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للتمسك المشار إليه وذلك خلال 30 يوماً من هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / رجائي الدهبي لخدمات الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية ،

TERRAMAX

المودعة تحت رقم: 19111 بتاريخ: 2013 / 4 / 28
تاريخ إيداع الأولوية: / /
باسم: سايين كو. ال تي دي.
وعنوانه: 9 ويست أوف جيانجشان ، ميدل رود ، ايكومونيك أند تكنولوجيكال ديفيلوبمنت زون (هاي - تيك أنداستريال بارك) كينجداو ، الصين
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ؛
أطارات داخلية للأطارات المصنوفة ، أطارات لمعدات المركبات ، معدات للمركبات (سبور دوارة) ، معدات للمركبات (من نوع الجرارات) ، أطارات للدراجات الهوائية ، ألفة خارجية للأطارات المصنوفة ، أطارات مصنوفة ، أطارات غير مجهزة لمعدات المركبات ، أطارات لمعدات المركبات ، رفع مطايلة لاصقة لأصلاح الاطارات الداخلية ، أطارات سيارات ، مساند للدراجات الهوائية ، عربات يدوية ، زوارق بحارية ، سلك حديدية معلقة.
الواقعة بالصفة : رقم (14)
وصف العلامة : " TERRAMAX " بحروف لاتينية بشكل مميز
الاشتراطات:
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً الى إدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للتمسك المشار إليه وذلك خلال 30 يوماً من هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / رجائي الدهبي لخدمات الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية ،

DU MAURIER

المودعة تحت رقم: 824
باسم : بيتر جاكسون (أفرسي) ليمتد
وعنوانه : جلوب هارس ، 4 تمبل بليس ، لندن دبليو سي 2 ار 2 بي جي ، إنجلترا.
المسجلة تحت رقم: 877 بتاريخ: 19 ديسمبر 1994
الصفة: 34
المنتجات : التبغ الخام أو المصنوع ، السجائر ، الأدوات التي يستخدمها المدخنون ، الولاعات ، والكهربت (اللقاب).
الاشتراطات : الحماية للعلامة في مجملها ولا تشمل العلامة حرف M في الوضع العادي.
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/12/31 وحتى تاريخ: 2013/12/31
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / رجائي الدهبي لخدمات الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية ،

DU MAURIER

المودعة تحت رقم: 824
باسم : بيتر جاكسون (أفرسي) ليمتد
وعنوانه : جلوب هارس ، 4 تمبل بليس ، لندن دبليو سي 2 ار 2 بي جي ، إنجلترا.
المسجلة تحت رقم: 877 بتاريخ: 19 ديسمبر 1994
الصفة: 34
المنتجات : التبغ الخام أو المصنوع ، السجائر ، الأدوات التي يستخدمها المدخنون ، الولاعات ، والكهربت (اللقاب).
الاشتراطات : الحماية للعلامة في مجملها ولا تشمل العلامة حرف M في الوضع العادي.
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/12/31 وحتى تاريخ: 2013/12/31
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / رجائي الدهبي لخدمات الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية ،

GUILSPARE

المودعة تحت رقم: 17282 بتاريخ: 2013 / 4 / 1
تاريخ إيداع الأولوية: / /
باسم : جوفورد هولدينج أس آيه.
وعنوانه: 14 شيمين دوس باركس ، 1288 نيجيتس ، سويسرا
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ؛
مواد كيميائية تستخدم في الزراعة وتحديدا المواد الجاهزة للتملاء وعلى وجه الخصوص المنتجات الكيميائية المشتقة التي تعمل على منع نبحر المياه على الأراضي الرملية
الواقعة بالصفة : رقم (1)
وصف العلامة : " GUILSPARE " بحروف لاتينية.
الاشتراطات:
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً الى إدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للتمسك المشار إليه وذلك خلال 30 يوماً من هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / رجائي الدهبي لخدمات الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية ،

GACIA

المودعة تحت رقم: 17239 بتاريخ: 2013 / 4 / 22
تاريخ إيداع الأولوية: / /
باسم : ذهيجيانج جاسيا إلكترونيكال أبلانسان كو. ال تي دي.
وعنوانه: 504 هونغداجي ، بيبياكسيانج ، بايتوانج إنداستريكال زون ، بيكينج ، 226003 ، زهيجيانج ، الصين.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ؛
قوايسين ومخد و أدوات توصيل أخرى (وصلات كهربائية) ، مفاتيح قطع الدارات الكهربائية ، مفاتيح قوايسين ومخد و أدوات توصيل أخرى (وصلات كهربائية) ، مواد العنصر الرئيسية لتتيار الكهربائي (اسلاك وكابلات) ، مرحلات كهربائية ، قوايسين أداة ، قوايسين أداة ، أجهزة قياس الكهرباء ، مقلات كهربائية
الواقعة بالصفة : رقم (9)
وصف العلامة : " GACIA " بحروف لاتينية
الاشتراطات:
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً الى إدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للتمسك المشار إليه وذلك خلال 30 يوماً من هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / رجائي الدهبي لخدمات الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية ،

POWERBRUSH

المودعة تحت رقم: 8324
باسم : جونسون أند جونسون
وعنوانه : 1 - جونسون أند جونسون بلازا ، نيو برونسفيك ، نيو جيرسي ، الولايات المتحدة الأمريكية.
الصفة تحت رقم: 8444 بتاريخ: 09 يناير 2004
الصفة: 21
المنتجات : فرش الأسنان.
الاشتراطات
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/01/09 وحتى تاريخ: 2013/01/09
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / رجائي الدهبي لخدمات الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية ،

HOLLYWOOD

المودعة تحت رقم: 804
باسم : سوزا كروز اس آيه.
وعنوانه : دوا كنولباريا 26 ، بو دي جانيرو ، ار جيه برازيل ، سي تي اف 20092 ، 9000 البرازيل.
المسجلة تحت رقم: 305 بتاريخ: 09 أكتوبر 1994
الصفة: 24
المنتجات : التبغ الخام أو المصنوع ، السجائر ، الأدوات التي يستخدمها المدخنين ، الولاعات ، والكهربت (اللقاب).
الاشتراطات
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/10/10 وحتى تاريخ: 2013/10/10
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / رجائي الدهبي لخدمات الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية ،

FREE

المودعة تحت رقم: 808
باسم : سوزا كروز اس آيه.
وعنوانه : دوا كنولباريا 26 ، بو دي جانيرو ، ار جيه برازيل ، سي تي اف 20092 ، 9000 البرازيل.
المسجلة تحت رقم: 308 بتاريخ: 09 أكتوبر 1994
الصفة: 24
المنتجات : التبغ الخام أو المصنوع ، السجائر ، الأدوات التي يستخدمها المدخنين ، الولاعات ، والكهربت (اللقاب).
الاشتراطات
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/10/10 وحتى تاريخ: 2013/10/10
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / رجائي الدهبي لخدمات الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية ،

ADVANCE

المودعة تحت رقم: 899
باسم : سوزا كروز اس آيه.
وعنوانه : دوا كنولباريا 26 ، بو دي جانيرو ، ار جيه برازيل ، سي تي اف 20092 ، 9000 البرازيل.
المسجلة تحت رقم: 875 بتاريخ: 19 ديسمبر 1994
الصفة: 24
المنتجات : التبغ الخام أو المصنوع ، مستلزمات المدخنين ، الولاعات ، والكهربت (اللقاب).
الاشتراطات
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/10/10 وحتى تاريخ: 2013/10/10
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / رجائي الدهبي لخدمات الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية ،

Nobel

المودعة بالرقم: 8198
باسم: راشد محمد شفيق الله
وعنوانه: ص.ب. 1430، دبي، الإمارات العربية المتحدة
والمسجلة تحت رقم: (83715) بتاريخ: 2013 / 12 / 13
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013 / 3 / 12 وحتى تاريخ: 2013 / 3 / 12
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / رجائي الدهبي لخدمات الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية ،

Nobel

المودعة بالرقم: 8198
باسم: راشد محمد شفيق الله
وعنوانه: ص.ب. 1430، دبي، الإمارات العربية المتحدة
والمسجلة تحت رقم: (84948) بتاريخ: 21 / 05 / 2009
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013 / 3 / 12 وحتى تاريخ: 2013 / 3 / 12
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / رجائي الدهبي لخدمات الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية ،

SEA PEARL

المودعة تحت رقم: 8133 بتاريخ: 2013/01/01
تاريخ إيداع الأولوية: / /
باسم: سي بيرل لصناعة منتجات العناية الشخصية ش ذ م م
وعنوانه: ص.ب. 1430، دبي، الإمارات العربية المتحدة.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ؛
هفن ماش، حذوة هفن ماش، غزل هفن ماش (لغايات طبية) ، هفن مطهر، هفن معقم ، هفن لغايات طبية ، غزل هفن ماش لغايات صيدلانية ، غزل هفن ماش للاستعمال الجراحي ، غزل هفن ماش على شكل براعم وأدوات للاستعمال الطبي ، مسحات غزل هفن ماش للاستعمال الطبي ، غزل سفيلوز للاستعمال الطبي.
الواقعة بالصفة : ه
وصف العلامة : العلامة عبارة عن كلمتي SEA PEARL باللغة الإنجليزية.
الاشتراطات
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / رجائي الدهبي لخدمات الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية ،

SEA PEARL

المودعة تحت رقم: 8133 بتاريخ: 2013/01/01
تاريخ إيداع الأولوية: / /
باسم: سي بيرل لصناعة منتجات العناية الشخصية ش ذ م م
وعنوانه: ص.ب. 1430، دبي، الإمارات العربية المتحدة.
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات ؛
هفن ماش، حذوة هفن ماش، غزل هفن ماش (لغايات طبية) ، هفن مطهر، هفن معقم ، هفن لغايات طبية ، غزل هفن ماش لغايات صيدلانية ، غزل هفن ماش للاستعمال الجراحي ، غزل هفن ماش على شكل براعم وأدوات للاستعمال الطبي ، مسحات غزل هفن ماش للاستعمال الطبي ، غزل سفيلوز للاستعمال الطبي.
الواقعة بالصفة : ه
وصف العلامة : العلامة عبارة عن كلمتي SEA PEARL باللغة الإنجليزية.
الاشتراطات
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / أتمتة الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية.



المودعة تحت رقم: 170901 بتاريخ: 2012/03/12
تاريخ إيداع الأولوية: 2011 / /
باسم: السيد / مونياني ديبيل نريناس
وعنوانه: ص.ب 4181 - دبي - الإمارات العربية المتحدة
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات والملابس والقدم وأغطية الرأس .
الواقعة بالصفة: 25
وصف العلامة: عبارة عن الكلمات اللاتينية NX - STUDIO كُتبت باللون الأسود بشكل مميز حيث
كُتبت الحروف اللاتينية (N, X) بشكل مميز بمرز زخرفي ويتوسط الحرف اللاتيني (T) خط يسميه
المتقدم بحرف يظهر على شكل الرقمين 62 ويوجد أسفل الحرف اللاتيني (O) ودائرتين صغيرتين
مظلون باللون الأسود ويملو الكلمات اللاتينية من أسفل وعلى حقلين مستطيلين وعلامهم رسم مائل
باللون الأسود ويده رسم يشبه الحرف اللاتيني S حيث كتبتهما بالشكل المرفق .
الاشتراطات:
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله
بالتبريد المسجل ، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / أتمتة الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية.



المودعة تحت رقم: 193331 بتاريخ: 2012/04/16
تاريخ إيداع الأولوية: 2011 / /
باسم: فوجيان فوشان بيرنج كمياني
وعنوانه: فوجيان فوشان بيرنج كمياني
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: قارنات لاعصدة الأبارة (الات) ، محامل (أجزاء الات) ،
محامل لاعصدة نقل الحركة ، محامل مقاومة للاحتكاك لالات ، محاور دولاب الات ، محامل كريات،
اجهزة افلاخ للمحركات والمكائن، صناديق للمركبات (أجزاء الات) ، مركبات أجزاء (أجزاء الات) ، اعدة
مرفقية ، وصلات (اجزه من مكائن) ، سيور لالات ، صمامات أجزاء الات .
الواقعة بالصفة: 17
وصف العلامة: عبارة عن الكلمة اللاتينية FSB كُتبت باللون الأسود
الاشتراطات:
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله
بالتبريد المسجل ، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / أتمتة الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية.



المودعة تحت رقم: 193331 بتاريخ: 2012/04/16
تاريخ إيداع الأولوية: 2011 / /
باسم: فوجيان فوشان بيرنج كمياني
وعنوانه: كمياني فوشان بيرنج كمياني
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: قارنات لاعصدة الأبارة (الات) ، محامل (أجزاء الات) ،
محامل لاعصدة نقل الحركة ، محامل مقاومة للاحتكاك لالات ، محاور دولاب الات ، محامل كريات،
اجهزة افلاخ للمحركات والمكائن، صناديق للمركبات (أجزاء الات) ، مركبات أجزاء (أجزاء الات) ، اعدة
مرفقية ، وصلات (اجزه من مكائن) ، سيور لالات ، صمامات أجزاء الات .
الواقعة بالصفة: 17
وصف العلامة: عبارة عن الحروف اللاتينية FS بجوارها رسم يشبه دائري وبداخله الحروف اللاتينية
FS كُتبت بشكل مميز وصغير والجميع باللون الأسود كما بالشكل المرفق
الاشتراطات:
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله
بالتبريد المسجل ، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / أتمتة الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية.

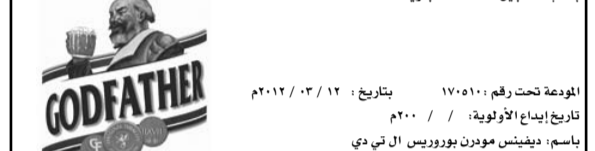


المودعة تحت رقم: 170788 بتاريخ: 2012/03/19
تاريخ إيداع الأولوية: 2011 / /
باسم: فوجيان فوشان بيرنج كمياني
وعنوانه: ص.ب 4181 - دبي - الإمارات العربية المتحدة
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: خدمات المعلومات التي يتم نشرها بواسطة الربط المعلوماتي
والخدمات الإلكترونية ، تاجر وقت الوصول إلى قاعدة البيانات تشبيك الكمبيوتر ، التليمانية ، الاتصالات
عن طريق أجهزة التليمونتر ، الاتصالات ، بث الصوت والصوت والبيانات ، تسجيل وإرسال وترتيب وتنظيم
البيانات المكتوبة وغيرهما بواسطة الكمبيوتر في التليمانية تشبيك معين أو عن طريق تصميم واعاد
البيانات وتشغيل برامج الاتصالات وإدارة قواعد البيانات وبرمجيات وبرامج التلمنح التعليمية.
الواقعة بالصفة: 30
وصف العلامة: عبارة عن رسمة دائرية بيضاوي يعطهاها الكلمة اللاتينية View Mobile باللون
الازرق المتفتح (الترنول) واسفل الدائرة خط منحنى كما بالشكل المرفق
الاشتراطات:
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله
بالتبريد المسجل ، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / أتمتة الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية.



المودعة تحت رقم: 170511 بتاريخ: 2012/03/12
تاريخ إيداع الأولوية: 2011 / /
باسم: ديفينيس مودون بورويس ال تي دي
وعنوانه: بوري ، طبل لفل ، جمو 18002 ، الهند
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: البيرة (شراب التخمير) ، والمياة المعدنية والغازية ، مشروبات
غير كحولية ، مشروبات مستخلصة من الفواكه وعصائر الفواكه ، شراب لعمل المشروبات ، مشروبات
الشاذية غير الكحولية ، البيرة الغالية من الحبوب الخمور
الواقعة بالصفة: 33
وصف العلامة: عبارة عن الكلمة اللاتينية GODFATHER بولعوا مستطيل باللون الاسود
والابيض والرمادي يطعم المستطيل رسم لرجل يمسك بيديه كوب به مشروب واسفل الكلمة مستطيل باللون
الاسود يعطها خط باللون الابيض وعلى المستطيل ثلاث دوائر باللون الرمادي كُتبت بالدائرة الاولى الكلمة
اللاتينية Estd IXVII اسفل منها رسم بشية العنكبوت والدائرة الثانية كُتبت الكلمة اللاتينية
ORIGINAL QUALITY يشعل شبة دائري اسفل منها رسم بشية الديناصور اسفل منها
رسم شبة دائري لرمدين من اعداء الضمخ والدائرة الثالثة كُتبت بها الحروف اللاتينية G F اسفل منها
رسماص مختلف فترات كما بالشكل المرفق
الاشتراطات:
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله
بالتبريد المسجل ، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / أتمتة الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية.



المودعة تحت رقم: 170808 بتاريخ: 2012/03/12
تاريخ إيداع الأولوية: 2011 / /
باسم: كوشي التجارية (ش.م.ذ.)
وعنوانه: ص.ب 4102 ، دبي ، الإمارات العربية المتحدة
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: الارز ، البقول والشاي والتكاو ، السكر والأرز ، التابوكا والساجو
والبن الاصطناعي ، الدقيق والمستحضرات المصنوعة من الحبوب والخبز والقطاير والحلويات والحلويات
المتلمجة ، عسل النحل والعسل الأسود ، الخميرة ، ومسحوق الخبز ، الملح والخردل ، الخل والصلصات (التوابل) ،
الدهانات والتلحج .
الواقعة بالصفة: 30
وصف العلامة: عبارة عن كلمة SOFIA بحروف لاتينية كما بالشكل المرفق .
الاشتراطات:
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله
بالتبريد المسجل ، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / أتمتة الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية.



المودعة تحت رقم: 171437 بتاريخ: 2012/04/02
تاريخ إيداع الأولوية: 2011 / /
باسم: كاراكا زواساسي تيكارتيت في ساناي اونيوم سيركتي
وعنوانه: بيسان سان سيت بيرليك كاد نمبر: 24 ياكولو بويوكسيكيس - إسطنبول - تركيا
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: الآلات والاريا و براوير الصور ، المنتجات (غير الواردة في
فئات أخرى) والصنوع من الخشب أو الفلين أو الغاب أو الخيزران أو الصنصاف أو الصرون أو العظام أو
العلم أو قطع الخشب أو الصنف أو الكهرمان أو الخمر أو الخمرج أو المواد المبيدة لجميع هذه المواد أو من
المواد البلاستيكية و جميع المنتجات الواردة ضمن الفئة 22 .
الواقعة بالصفة: 24
وصف العلامة: عبارة عن الكلمة اللاتينية KARACA كُتبت بشكل مميز باللون الأبيض داخل
مستطيل مائل باللون الأسود كما بالشكل المرفق .
الاشتراطات:
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله
بالتبريد المسجل ، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / أتمتة الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية.



المودعة تحت رقم: 171437 بتاريخ: 2012/04/02
تاريخ إيداع الأولوية: 2011 / /
باسم: كاراكا زواساسي تيكارتيت في ساناي اونيوم سيركتي
وعنوانه: بيسان سان سيت بيرليك كاد نمبر: 24 ياكولو بويوكسيكيس - إسطنبول - تركيا
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: الآلات والاريا و براوير الصور ، المنتجات (غير الواردة في
فئات أخرى) والصنوع من الخشب أو الفلين أو الغاب أو الخيزران أو الصنصاف أو الصرون أو العظام أو
العلم أو قطع الخشب أو الصنف أو الكهرمان أو الخمر أو الخمرج أو المواد المبيدة لجميع هذه المواد أو من
المواد البلاستيكية و جميع المنتجات الواردة ضمن الفئة 22 .
الواقعة بالصفة: 24
وصف العلامة: عبارة عن الكلمة اللاتينية KARACA كُتبت بشكل مميز باللون الأبيض داخل
مستطيل مائل باللون الأسود كما بالشكل المرفق .
الاشتراطات:
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله
بالتبريد المسجل ، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / أتمتة الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية.



المودعة تحت رقم: 171211 بتاريخ: 2012/03/26
تاريخ إيداع الأولوية: 2011 / /
باسم: بالكرينشا دنستريز ليمتد
وعنوانه: بي كيه تي هاوس ، سي / 15 تريد وولد كملام ميوز سينتري ، بايت مارج ، لوير باريل ،
مومباي - 400113 - مهارشتر ، الهند
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: الاطارات المستعملة للجرارات التي تناسب أراضي (المستنقعات
الارز ، التلحج ، المناظر الطبيعية)
الواقعة بالصفة: 24
وصف العلامة: عبارة عن الكلمة اللاتينية AGRIMAX ELOS كُتبت بحروف لاتينية باللون
الاسود كما بالشكل المرفق
الاشتراطات:
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله
بالتبريد المسجل ، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / أتمتة الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية.



المودعة تحت رقم: 171650 بتاريخ: 2012/04/05
تاريخ إيداع الأولوية: 2011 / /
باسم: هانجزو هاي دن امورت اند اكسپورت كد ليمتد
وعنوانه: 12 طابق ، برع رقم 1 (منطقة ب) ، مركز الهورو امريكا (ابي اي سي) شيماولينج سيتي ا
منطقة ويست ليك هانجزو ، زيجيانج الصين
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: عريات الأطفال ، عريات ذات دولابين للعبة الغلف ، عريات
ترويل ، مقاصد امان للاطفال في المركبات ، كراسي التقددين ، عريات الدراجات ، عريات نقل الحفان ، محاور
سجلات المركبات ، درجات نارية ، عريات ، اطارات لجلجات المركبات ، مرايا الرؤية الخلفية ، مقارن أو اثات
المركبات ، نظفية لعريات الأطفال ، مجلطة الأطفال ، درجات هوائية
الواقعة بالصفة: 12
وصف العلامة: عبارة عن الكلمة اللاتينية INWAY كُتبت باللون الاسود كما بالشكل المرفق
الاشتراطات:
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله
بالتبريد المسجل ، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / أتمتة الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية.



المودعة تحت رقم: 171914 بتاريخ: 2012/04/05
تاريخ إيداع الأولوية: 2011 / /
باسم: شركة وادي الربيع لتجارة العالمة (ش.م.ذ)
وعنوانه: ص.ب 2823 دبي ، الإمارات العربية المتحدة
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: البن والشاي والتكاو ، السكر والأرز ، التابوكا والساجو
والبن الاصطناعي ، الدقيق والمستحضرات المصنوعة من الحبوب والخبز والقطاير والحلويات والحلويات
المتلمجة ، عسل النحل والعسل الأسود ، الخميرة ، ومسحوق الخبز ، الملح والخردل ، الخل والصلصات (التوابل) ،
الدهانات والتلحج .
الواقعة بالصفة: 30
وصف العلامة: عبارة عن الكلمة اللاتينية NILA كُتبت باللون الاسود كما بالشكل المرفق
الاشتراطات:
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله
بالتبريد المسجل ، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / أتمتة الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية.



المودعة تحت رقم: 171914 بتاريخ: 2012/04/05
تاريخ إيداع الأولوية: 2011 / /
باسم: شركة وادي الربيع لتجارة العالمة (ش.م.ذ)
وعنوانه: ص.ب 2823 دبي ، الإمارات العربية المتحدة
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: البن والشاي والتكاو ، السكر والأرز ، التابوكا والساجو
والبن الاصطناعي ، الدقيق والمستحضرات المصنوعة من الحبوب والخبز والقطاير والحلويات والحلويات
المتلمجة ، عسل النحل والعسل الأسود ، الخميرة ، ومسحوق الخبز ، الملح والخردل ، الخل والصلصات (التوابل) ،
الدهانات والتلحج .
الواقعة بالصفة: 30
وصف العلامة: عبارة عن الكلمة اللاتينية KARACA كُتبت بشكل مميز باللون الأبيض داخل
مستطيل مائل باللون الأسود كما بالشكل المرفق
الاشتراطات:
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله
بالتبريد المسجل ، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / أتمتة الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية.



المودعة تحت رقم: 16188 بتاريخ: 2012/04/17
الصفة تحت رقم: 8228 بتاريخ: 2012/04/09
باسم: السيد / بريد كيشان هيراش
وعنوانه: 2 اشا كوني - جوهر شارع نارا - جوهر - مومباي 400044 - الهند
رقم وتاريخ النشر السابق في الجريدة الرسمية: () (/ / 2011)
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: الملابس ، التيمايا بما في ذلك الاحذية بانواعها والشيايب
الواقعة بالصفة: 25
الاشتراطات:
- التمدد على العلامات بعد النشر السابق
- اسم المتتال له : 2 كيمييا فاضون بريفت ليمتد
مهنته: الصناعة والتجارة
جنسيته: هندية
عنوانه ومحل إقامته:
2 اشا كوني - جوهر شارع نارا - جوهر - مومباي 400044 - الهند
تاريخ النشأ المثبتة: 28 / 04 / 2012
تاريخ التسجيل: / / 2011

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / أتمتة الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية.



المودعة تحت رقم: 173077 بتاريخ: 2012/05/08
تاريخ إيداع الأولوية: 2011 / /
باسم: شركة اعزاز العقارية - شركة مساهمة عامة
وعنوانه: ص.ب 4141 - دبي - الإمارات العربية المتحدة ، الجنسية: الامارات
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: خدمات الشؤون العقارية ، وكالات العقارات ، إدارة العقارات
وخدمات التسويق العقاري ، تاجر العقارات ، حصول الاجازات ، تاجر مكاتب ، تاجر الشقق والمطل وجميع
الخدمات المتعلقة بالشؤون العقارية الواردة بالفئة 33
الواقعة بالصفة: 35
وصف العلامة: عبارة عن الكلمة اللاتينية ASMARAN كما بالشكل المرفق
الاشتراطات:
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله
بالتبريد المسجل ، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / أتمتة الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية.



المودعة تحت رقم: 173718 بتاريخ: 2012/03/20
تاريخ إيداع الأولوية: 2011 / /
باسم: شركة اعزاز العقارية - شركة مساهمة عامة
وعنوانه: ص.ب 4141 - دبي - الإمارات العربية المتحدة ، الجنسية: الامارات
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: خدمات الشؤون العقارية ، وكالات العقارات ، إدارة العقارات
وخدمات التسويق العقاري ، تاجر العقارات ، حصول الاجازات ، تاجر مكاتب ، تاجر الشقق والمطل وجميع
الخدمات المتعلقة بالشؤون العقارية الواردة بالفئة 33
الواقعة بالصفة: 35
وصف العلامة: عبارة عن الكلمة اللاتينية Dubai Fountain كُتبت باللون الاسود
الاشتراطات:
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله
بالتبريد المسجل ، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / أتمتة الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية.

المودعة تحت رقم: 171616 بتاريخ: 2012/04/05
تاريخ إيداع الأولوية: 2011 / /
باسم: السيد/ عميد القنور هاد اكاتيل حيدور
وعنوانه: ص.ب 22288 الإمارات الشارقة - الإمارات العربية المتحدة
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: الدعاية والإعلان وإدارة وتوجيه الأعمال وتفعيل النشاط
الكتبي
الواقعة بالصفة: 35
وصف العلامة: عبارة عن الحروف اللاتينية MOONWAY باللون الاسود كما بالشكل المرفق .
الاشتراطات:
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله
بالتبريد المسجل ، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / أتمتة الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية.

المودعة تحت رقم: 171616 بتاريخ: 2012/04/05
تاريخ إيداع الأولوية: 2011 / /
باسم: السيد/ عميد القنور هاد اكاتيل حيدور
وعنوانه: ص.ب 22288 الإمارات الشارقة - الإمارات العربية المتحدة
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: الدعاية والإعلان وإدارة وتوجيه الأعمال وتفعيل النشاط
الكتبي
الواقعة بالصفة: 35
وصف العلامة: عبارة عن الحروف اللاتينية MOONWAY باللون الاسود كما بالشكل المرفق .
الاشتراطات:
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله
بالتبريد المسجل ، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / أتمتة الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية.

المودعة تحت رقم: 171616 بتاريخ: 2012/04/05
تاريخ إيداع الأولوية: 2011 / /
باسم: السيد/ عميد القنور هاد اكاتيل حيدور
وعنوانه: ص.ب 22288 الإمارات الشارقة - الإمارات العربية المتحدة
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: الدعاية والإعلان وإدارة وتوجيه الأعمال وتفعيل النشاط
الكتبي
الواقعة بالصفة: 35
وصف العلامة: عبارة عن الحروف اللاتينية MOONWAY باللون الاسود كما بالشكل المرفق .
الاشتراطات:
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله
بالتبريد المسجل ، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / أتمتة الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية.



المودعة تحت رقم: 193331 بتاريخ: 2012/04/16
تاريخ إيداع الأولوية: 2011 / /
باسم: ال تي فودال تي دي
وعنوانه: بونت نمبر 12 ، كتلنج 11 ، ص - 4 ساكت ديستركت سنتر ، ساكت ، نيودهي - 11017 ،
الهند
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: الارز ، البن والشاي والتكاو ، السكر والأرز ، التابوكا والساجو
والبن الاصطناعي ، الدقيق والمستحضرات المصنوعة من الحبوب والخبز والقطاير والحلويات والحلويات
المتلمجة ، عسل النحل والعسل الأسود ، الخميرة ، ومسحوق الخبز ، الملح والخردل ، الخل والصلصات (التوابل) ،
الدهانات والتلحج .
الواقعة بالصفة: 30
وصف العلامة: عبارة عن الكلمة اللاتينية Moufaddal كُتبت باللون الاسود كما بالشكل المرفق
الاشتراطات:
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله
بالتبريد المسجل ، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / أتمتة الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية.



المودعة تحت رقم: 170507 بتاريخ: 2012/03/12
تاريخ إيداع الأولوية: 2011 / /
باسم: كوشي التجارية (ش.م.ذ.)
وعنوانه: ص.ب 4102 ، دبي ، الإمارات العربية المتحدة
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: الارز ، البقول والشاي والتكاو ، السكر والأرز ، التابوكا والساجو
والبن الاصطناعي ، الدقيق والمستحضرات المصنوعة من الحبوب والخبز والقطاير والحلويات والحلويات
المتلمجة ، عسل النحل والعسل الأسود ، الخميرة ، ومسحوق الخبز ، الملح والخردل ، الخل والصلصات (التوابل) ،
الدهانات والتلحج .
الواقعة بالصفة: 30
وصف العلامة: عبارة عن كلمة Ibraheem بحروف لاتينية وعربية كُتبت كل كلمة باللون
الاحمر داخل شكل بيضاوي باللون الاصفر مدمجة باللون الاسود ، ومن اعلى محمده باللون الاصفر
والابيض غير مكتمل والجميع ويعلو الشكل البيضاوي رسم زخري باللون الابيض وعلى جانبية رسم
لسنابل الفخج باللون الاحمر والجميع داخل مستطيل عبارة لارض خضراء كما بالشكل المرفق .
الاشتراطات:
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله
بالتبريد المسجل ، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / أتمتة الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية.



المودعة تحت رقم: 170787 بتاريخ: 2012/03/19
تاريخ إيداع الأولوية: 2011 / /
باسم: شركة الزاهد للتجارة والتنمية العقارية المحدودة
وعنوانه: مركز المنزة بشارع الامير محمد بن عبد العزيز (التحلية سابقا) - جدة - ص 33 - 24200 جدة
11641 - المملكة العربية السعودية
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: اللعب ودوات الرياضة البدنية ، الجمباز والابوات الرياضية
غير الواردة في فئات أخرى .
الواقعة بالصفة: 28
وصف العلامة: عبارة عن SportsLOOK سيورت لوك كُتبت بشكل مميز بحيث كُتبت الحرف
اللاتيني S والحرف العربي س باللون الابيض مع وجود امشاده للحرف داخل مربع باللون الاحمر
والحرف اللاتيني O والحرف العربي و باللون الاحمر وباقى الحروف باللون الازرق
الاشتراطات:
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله
بالتبريد المسجل ، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الاثنين 1 أبريل 2013 العدد 10755
تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / أتمتة الملكية الفكرية
بطلب تسجيل العلامة التجارية.



المودعة تحت رقم: 171437 بتاريخ: 2012/04/02
تاريخ إيداع الأولوية: 2011 / /
باسم: كاراكا زواساسي تيكارتيت في ساناي اونيوم سيركتي
وعنوانه: بيسان سان سيت بيرليك كاد نمبر: 24 ياكولو بويوكسيكيس - إسطنبول - تركيا
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: الآلات والاريا و براوير الصور ، المنتجات (غير الواردة في
فئات أخرى) والصنوع من الخشب أو الفلين أو الغاب أو الخيزران أو الصنصاف أو الصرون أو العظام أو
العلم أو قطع الخشب أو الصنف أو الكهرمان أو الخمر أو الخمرج أو المواد المبيدة لجميع هذه المواد أو من
المواد البلاستيكية و جميع المنتجات الواردة ضمن الفئة 22 .
الواقعة بالصفة: 24
وصف العلامة: عبارة عن الكلمة اللاتينية KARACA كُتبت بشكل مميز باللون الأبيض داخل
م

منوعات

الفكر

27



من بطولة نيكول كيدمان والنجمة المفاجأة ميا ويسكوسكا (ستوكر) .. سينما الألفاظ والأداء النفسي

هناك نوع من الاداء، التي يعتمد على ابراز الجوانب النفسية، التي تتطلب حرفية عالية، وفهم للشخصية، وممثلاً مقتدرًا، يعرف ادواته وحرفته، يذهب بالشخصية الى مرحلة عالية من التجليات في الاداء، صعبة المنال، وفي هذا الفيلم، الذي يمثل شيئاً من الالغاز، نحن امام نوعية نادرة من الاداء، وايضا النجوم ومن قبلهم المخرج. وهي دعوة للتوقف مع الاكتشافات، في فيلم (ستوكر) الذي بدأ عرضه في العديد من دول العالم، حاصدا اكبر كمية من الكتابات النقدية، فمن اصل (٤٢) مقالة هناك (٣٩) مقالة ايجابية في اهم الصحف ويتوقع ابرز النقاد.



ومعهم في الفيلم مايثو جود، وهو ممثل بريطاني، شاهدناه في افلام مثل (نقطة المباراة 2005) مع المخرج دودي (والرجل الاعزب 2009). ونذهب الى الحكاية.. تفقد انديا ستوكر (ميا ويسكوسكا) والدها ريتشارد في حادث سيرفاساوي. ولكن ذلك الحادث يحول حياة تلك الاسرة الى جحيم متحرك. وايضا حياة تلك القرية الصغيرة التي يعيشون فيها. خصوصا مع وصول عمها (شارلي) مايثو جود والذي لم تره من ذي قبل. وتبدأ الشكوك ولا تحيط بذلك العم الجميل (شارلي) حين تتفجر الظنون في رأس الابنة، وهي ترصد تحركات العمل وعلاقته التي تتطور مع الام (ايثي) نيكول كيدمان. رجل لديه دوافع خفية ساحرة. وهذا ما يجعل المخرج الكوري بارك يذهب للاشتغال على الفيلم بذات المنهجية الهتسكوكية. دخيل في تلك الاسرة، يحيط ولا احواله على الام. ثم الفتاة. وكل منهم يضممر شيئاً ما للاخر. بل ان كل منهم يظن شيئاً ما بالآخر، وتتداخل الظنون وايضا ما يضمرونه لبعضهم البعض للمضي بالفيلم وسط كم من الالتباسات والعلاقات. المخرج بارك، الذي شاهدناه الكثير من الدماء، في افلامه السابقة، هنا يترك الدماء الى الاداء النفسي البطن. وغير الصريح. وكان البيت وسط الغابة، على اطراف قرية صغيرة، يقدم لنا كما من الايحاءات التي تبرز الرعب بالاشادة والترقب وتجعل المشاهد مشدودا الى كرسيه. بل اننا في النصف الاول من الفيلم نتظن ان يحدث شيء مع النصف النهائي نظل نتساءل، حتى نتوقف تلك الاحداث التي تزحم وتجعلنا في حالة من اللهاة، من خلال تلك الشخصيات الفورية.. الام والابنة والعم.

وفي مثل هذه الاعمال الدرامية، نجد انفسنا امام حكاية متداخلة.. متلازمة شيء ما يذكرنا بلعبة المربع ذي الالوان المتداخلة، والذي يتطلب كثيرا من الجهد من اجل فك شفرته.. وتكملة الالوان. في البداية، هناك اسم المخرج الكوري الجنوبي شان دول بارك الذي قدم للسينما كما من التحف المهمة، وان كانت نقطة التحول في مسيرته مع فيلم (اولدبوي) 2013. ومن اعماله ايضا 3 عطش 2009، والولد الذي ذهب الى الجنة 2005 وهو هنا، وكما هي عادته، يذهب الى الافلام ذات البعد النفسي، التي تدخل المشاهد في التباسات، تجعله يبحث عن فك الرموز والاشارات للوصول الى الهدف.. والذي قد لا يتحقق بالنسبة للبعض الا مع نهاية الفيلم. الفيلم يرتكز على سينايو نص كتبه السيناريست الاميركي وينثوريث ميلر الذي كتب افلام مثل الانسان الشيطان 2003 وكما اخر من الافلام التي تمزج الرعب بالجريمة. وتعاونت معه في السيناريو الثانية ايرين كريسيديا ويسلون التي شاهدنا لها افلاماً مثل (شكوى 2009) و(السكرتيرة 2002). وتذهب الى فريق التمثيل، لتتوقف اولا، عند النجمة الاكتشاف بالنسبة لجمهور السينما في العالم العربي، وتغني ميا ويسكوسكا، وهي استرالية الجنسية، من اصول بولندية، من اهم اعمالها (لؤلؤس 2012) (جان اير 2011) والاطفال بخير 2010، و(اليس في بلاد المجانب 2010 والبرت نوبس 2011 وهي من تلك النوعية من النجوم الذين يجدون ضالتهم في التعابير التي تختزل الجوانب النفسية الاميركية وهو ما يجعلها تسيطر على الشخصية. وفي الفيلم ايضا النجمة الاسترالية نيكول كيدمان، وهي تمتلك رصيدا كبيرا وتجارب سينمائية، وان توقفت في الاعوام الاخيرة، امام الاعمال السينمائية ذات الدور الفلسفي.

ايضا جرين تنضم لـ (مدينة الخطيئة 2)

أعلن المخرج روبرت رودريجيز عن انضمام النجمة ايضا جرين الى طاقم عمله الجديد، وهو الجزء الثاني من فيلم (مدينة الخطيئة)، إنتاج عام 2005. المقتبس عن قصص مصورة للكاتب فرانك ميلر، الذي يُشارك في إخراج الفيلم. وتلعب ايضا جرين في الفيلم شخصية افا لورد، وهي الشخصية التي وصفها فرانك ميلر بالحلم المثالي لكل الرجال والكابوس الأشبح في حياتهم في نفس الوقت، كما أكد على سعادته ورودريجيز بقبول ايضا جرين للدور وانضمامها للعمل، وعلم ذلك بأن شخصية افا لورد لها جوانب متعددة وأوجه كثيرة، ويجب على الممثلة التي ستلعب دورها، أن تكون مؤهلة للقيام بهذا الدور، وهو ما وجدناه لدى ايضا جرين على حد قوله. يُذكر أن الفيلم يتم تصويره حالياً في ولاية تكساس، على أن يتم الانتهاء منه قبل أكتوبر القادم، وهو الموعد الذي تم تحديده لطلاق الفيلم بالسينمات. الفيلم يضم عددا كبيرا من نجوم هوليوود على رأسهم بروس ويليس، ميكي رورك، جيسيكا ألبا، جايمي كينج وروزاريو داونسون، باضافة للمُنضمين حديثاً للعمل جوزيف جوردن ليفيت، جوش برولين، جيمي تشونغ، دينيس هايسبيرت، راي ليوتا، جيريمي بيفن وجونو تيمبل.

(سولاس) يجمع مورغان وهوبكنز وفاريل



من المقرر أن ينضم الممثل جيفري دين مورغان لكل من أنطوني هوبكنز وكولين فاريل في فيلم الاشارة الجديدة (سولاس). وسيتولى البرازيلي أفونسو بويارت إخراج الفيلم الذي يدور حول طبيب نفسي سابق (هوبكنز) يتمتع بقدرات خارقة للطبيعة يتورط في قضية سفاح قاتل، وهذا السفاح لديه قدرات خارقة للطبيعة أيضا ولذا يستطيع الرجلان رصد تحركات بعضهما البعض. ويلعب جيفري دين مورغان دور عميل في مكتب التحقيقات الفيدرالي (إف بي أي) الذي يجند الشخصية التي يلعب دورها هوبكنز للمساعدة في القبض على السفاح.

الفكر

تعرض الاطفال للاكتئاب يصيبهم بأمراض القلب

أكدت دراسة أمريكية أن المراهقين الذين عانوا الاكتئاب في مرحلة الطفولة أكثر عرضة للإصابة بأمراض القلب مستقبلاً. إضافة إلى زيادة خطر إصابتهم بالبدانة، وكذلك التدخين وقلة النشاط البدني، مقارنة بأقرانهم ممن لم يعانوا الاكتئاب.

ووجدت الدراسة أن 22% من أطفال المجموعة الأولى كانوا يعانون من البدانة في الـ16 عاماً، بينما كان معدل البدانة لدى أشقائهم لا يتجاوز الـ17، ولدى المجموعة الثالثة حوالي 11%.

وبينت الدراسة أيضاً أن ثلث المجموعة الأولى الذين عانوا من الاكتئاب وهم أطفال أصبحوا يدخنون يومياً، بينما دخن 13% فقط من أشقائهم، ومارس حوالي 3% من المجموعة الأخيرة التدخين.

وعزا العلماء سبب احتمالية إصابة المراهقين بأمراض القلب لاحقاً إلى تدخينهم وإصابتهم بالبدانة في الصغر، ما يؤثر سلباً في وظائف القلب، ويقلل من العمر الافتراضي كذلك.



الإبر الصينية

تساعد في تنظيم هرمون التوتر

كشفت فريق من الباحثين الأمريكيين إلى أنه يمكن الاستعانة بالإبر الصينية لتنظيم ارتفاع الهرمونات الناجم عن التعرض للكثير من الضغوط والتوتر.

وكان الباحثون قد أجروا أبحاثهم على أربع مجموعات اختلفت الظروف الاجتماعية والنفسية لكل منها، حيث عانى بعض أفراد هذه المجموعات من التوترات والضغط، وخضع آخرون للعلاج بواسطة الإبر الصينية، في الوقت الذي خضع البعض للعلاج بالطرق التقليدية ليتبين نتائجهم للأكثر من عشرة أعوام.

وأشارت المتابعة إلى أن الأشخاص الذين خضعوا لجلسات الوخز بالإبر استطاعوا تقليل ارتفاع مستوى الهرمونات لديهم والناجمة عن تعرضهم للضغوط والتوتر بصورة كبيرة بالمقارنة بالأشخاص الذين تلقوا علاجات تقليدية.

تحذير من تخزين البيض بجانب البصل

حذرت دراسة المانية من تخزين البيض النئ إلى جانب الأطعمة ذات النكهات القوية داخل الثلاجة؛ حيث يُمكن أن تنتقل نكهة البصل مثلاً إلى البيض عبر المسام الموجودة في قشرته، إذا ما تم وضعه إلى جانب البصل المقطع مثلاً.

وتوصي الغرفة الألمانية التابعة لولاية ساكسونيا السفلى، التي تتخذ من مدينة أولدنبورغ مقراً لها، بالحفاظ على البيض النئ جيداً عند تخزينه في الثلاجة من خلال وضعه دائماً داخل صندوق البيض أو داخل الدرج المخصص له في باب الثلاجة إلى أن يتم استخدامه.

كما حذرت غرفة الزراعة الألمانية من تنظيف البيض أو غسله إلى أن يتم استخدامه؛ حيث تحتوي قشرته على طبقة حماية طبيعية تعمل على التصدي للجراثيم.

وإذا تم تنظيف هذه القشرة أو تعرضت لدرجات حرارة متفاوتة من خلال غسلها بماء مثلاً، سيؤدي ذلك حينئذٍ إلى تدمير هذه الطبقة، ما قد يتسبب في تلف البيض بشكل سريع.



العارضة الصينية تشانغ لينجيو حُملت كأساً حصلت عليها بعد فوزها كعارضة نموذجية خلال أسبوع الموضة في بكين. (ا ف ب)

قرأت لك

القلق



طائر خانض كبير من عائلة القالاق Ciconiidae ورتبة البيلشون Ciconiiformes أشهر أنواعه الأسود والأبيض. يالف العيش في المناطق التي تكسو فيها الأشجار والجروف الصخرية قريباً من

مصادر المياه في كل من أوروبا وآسيا وشمال غرب أفريقيا والشرق الأقصى. يبلغ ارتفاعه 21 سم، ريشه أبيض وأسود، منقاره كبير أحمر فاقح، ساقاه حمراوان طويلتان، وله جناح واسع طويل، يمكنه من الطيران بشكل جيد. يبدأ موسم التكاثر في شهري مارس وأبريل، حيث تغادر الذكور والإناث مناطق التشتية إلى الأعشاش القديمة. ويأخذان بناء عش جديد، ثم يقوم الذكر بمغازلة الأنثى بطريقة غريبة، إذ يضع رأسه على ظهره ويرفعه إلى الإمام بينما يتعقب بمنقاره ويرفع ذيله ويضد جناحه. تضع الأنثى من 3 إلى 6 بيضات، يحضنها الأبوان لمدة ثلاثين يوماً تقفص البيضات، بعد ذلك حيث يعتني الأبوان بالصغار لمدة شهرين، وبعد سبعة يوماً من عمرها، تصبح قادرة على الاستقلال بنفسها.

سؤال وجواب

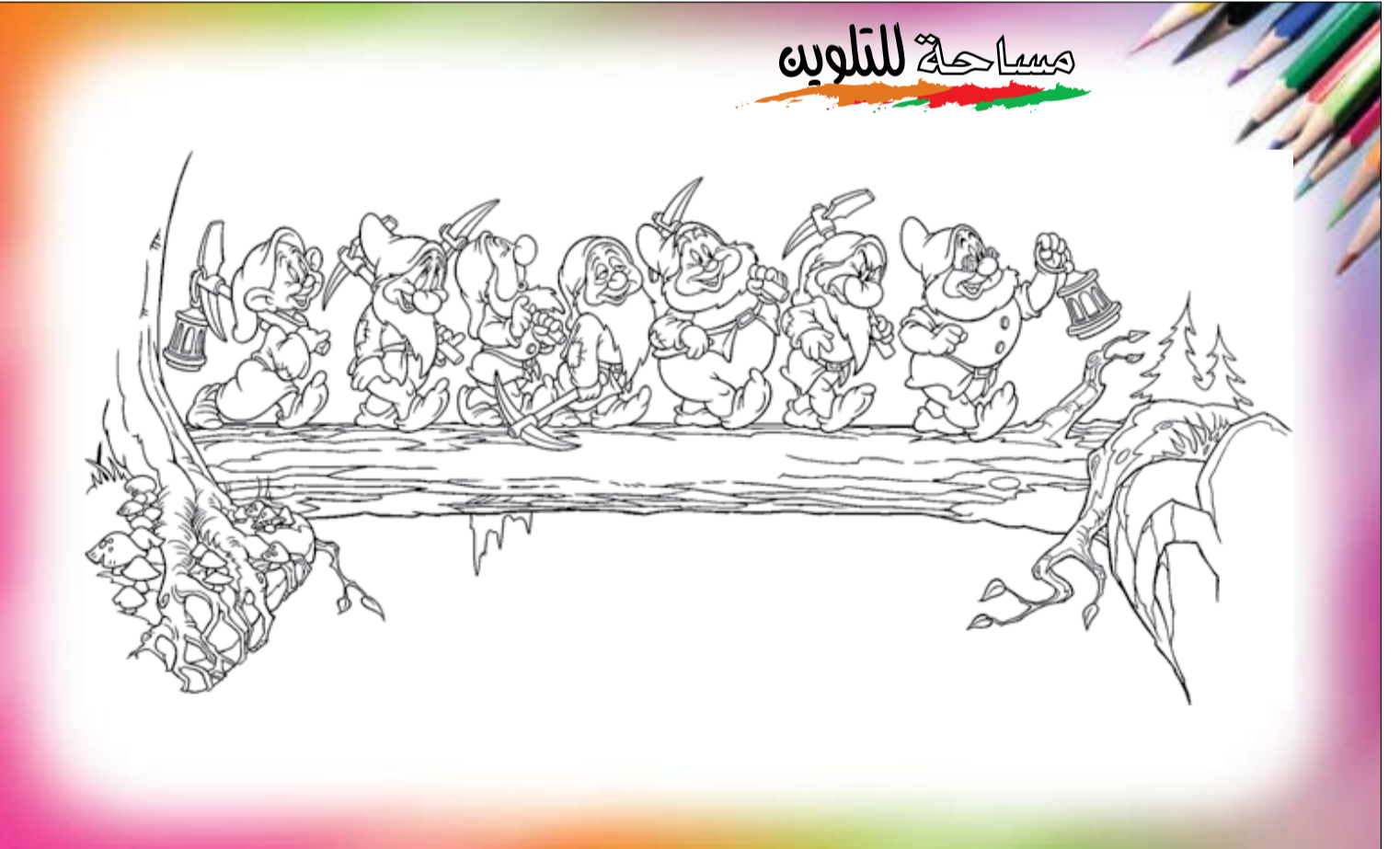
- ماذا تعني كلمة البتول؟
- العذراء
- ما معنى كلمة الديوان؟ وما هو أصلها؟
- فارسية تعني دفتر أو السجل.
- من صاحب الرباعيات التي غنتها أم كلثوم؟
- عمر الخيام.
- من هو الشاعر صاحب الكوميديا الإلهية؟
- الإيطالي دانتي.
- من صاحب ملحمة الفردوس؟
- ملتون.
- ماذا تعني كلمة الخان؟
- الحاكم.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن جميع الحشرات الصغيرة تملك جهازاً عصبياً مركزه الدماغ الذي يستلم الأحاسيس ويرسل الأوامر إلى بعض العضلات لتقوم بعمل معين. وبالنسبة إلى دم الحشرات فهو ليس أحمر مثل دم الإنسان لأنه لا يحتوي على الأوكسجين وبالتالي لا يحتوي على كريات حمراء. ويشكل قلب الحشرة جزءاً من أنبوب طويل ممتد في الجزء الأعلى من الجسم مباشرة تحت الجلد ومفتوح مباشرة تحت الدماغ. ويتخلل هذا الأنبوب ثقب صغير يمتص القلب الدم عبرها ويضخه نحو الرأس. وهناك ينصب الدم فوق الدماغ ثم يسري عائداً في الجسم ويغسل بطريقه أعضاء الجسم والعضلات والأعصاب. وبذلك يحمل معه الغذاء الموضو من البقايا المطلوب طردها إلى الخارج.
- هل تعلم أن خنفساء الروث التي تعيش في الصحاري الأفريقية تصنع كريات صغيرة من الروث تضع فيها بيضها ثم تدفنه بالأرض بشكل جيد إلى أن يفقس.
- هل تعلم أن أصناف الحشرات التي لا تعد ولا تحصى كالجراد والنمل والأرضة تلعب دوراً مهماً جداً في نشوء الحياة الحيوانية والنباتية وتطورها. في المناطق المعتدلة تضطلع الديدان بمسؤولية تغذية التربة. في السفناء تقوم الأرضات بهذه المهمة.
- هل تعلم أن أصناف الحشرات التي لا تعد ولا تحصى كالجراد والنمل والأرضة تلعب دوراً مهماً جداً في نشوء الحياة الحيوانية والنباتية وتطورها. في المناطق المعتدلة تضطلع الديدان بمسؤولية تغذية التربة. في السفناء تقوم الأرضات بهذه المهمة.

قصة فرحة لم تكتمل

في إحدى الأيام قرر العم سلطان ان يذهب إلى المدينة المجاورة في زيارة لبعض الاهل وليشترى بعض الاغراض، ففرح بذلك حمارة (رشيق) وقال: حمدا لله ليته يجلس هناك يومين او حتى اشبع نوما لان الديك كوكو هنا يؤذن مع الفجر فيستيقظ العم سلطان ولا يتركني انام .. ذهب سلطان للمدينة وهناك ترك الحمارة في حظيرة ابن عمه وهي حظيرة واسعة فيها كل شيء وهنا كانت المفاجأة .. الدجاج يلعب في كل مكان والبطن يصيح والاوز يتشاجر والحمام يطير ويحمل كل دقيقة ولا يهدأ.. الاولاد يدخلون ويخرجون ويلعبون في كل شيء. ثم جاء ابن صاحب البيت ليأخذ الحمارة (رشيق) يحمل على ظهره بعض الاغراض الثقيلة ومشى طويلا طويلا ثم عاد مرة اخرى وهكذا لم يهدأ الحال طوال اليوم، وفي المساء لم يستطع النوم فقد اراد منه الحصان ان يبتعد عنه بسبب شخيرته العالي، والقطة تدخل وتخرج فتصيح كل الطيور، والكلب ينبع على القطة فيزداد الامر سوءا، وضجيج السيارات بالجوار يقلقته، وصراخ القطط عند رؤية الفئران وصياح البطل والاوز والدجاج عند وضع بيضهم... يا إلهي اكاد اجن انا الحمارة (رشيق) يحدث لي هذا .. اه يا الهي اين غرقتي اين الديك كوكو متى نرحل من هنا اكاد اجن .. كرهت المدينة كرهتها كم احب كوكو، وعندما قرر سلطان العودة إلى القرية لم يكن هناك اسعد من الحمارة (رشيق) الذي عاد إلى الهدوء والراحة والسكينة في الريف الجميل واقسم ان لا يتطير على تلك النعمة ابدا.



دينه محمد



نور الدين شادي ابراهيم



ابراهيم شادي ابراهيم



محمد شادي ابراهيم

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى كرة القدم والكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح ضابط طيار في المستقبل. ويهدي صورته إلى بابا وماما وجميع الأهل بمصر والإمارات.

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى كرة القدم والكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح طبيب في المستقبل. ويهدي صورته إلى بابا وماما وجميع الأهل بمصر والإمارات.